

Den Mitgliedern des „Deutschen und Oesterreichischen Alpen-Vereins“  
kameradschaftlichst gewidmet.

# Alpen-Zauber.

LÄNDLER-IDYLLE  
für 2 Flöten und Violine  
(oder 1 Flöte & 2 Violinen)  
mit Pianoforte von

LUDWIG ANDRÉ.  
Op. 156.

Nº 14933.  
Nº 14902.

Ausgabe für 2 Flöten & Violine oder  
Flöte u. 2 Violinen & Pfte. M. 2.50.  
Ausgabe für Pianoforte allein: M. 1.20.

Verlag & Eigenthum für alle Länder  
(Propriété pour tous pays.)  
von  
JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH/MAIN.



339433

Den Mitgliedern des „Deutschen und Oesterreichischen Alpen-Vereins“  
kameradschaftlichst gewidmet.

# Alpen-Zauber.

LÄNDLER-IDYLLE  
für 2 Flöten und Violine  
(oder 1 Flöte & 2 Violinen)  
mit Pianoforte von

LUDWIG ANDRÉ.  
Op. 156.

Nº 14933.  
Nº 14902.

Ausgabe für 2 Flöten & Violine oder  
Flöte u. 2 Violinen & Pfte. M. 2.50.  
Ausgabe für Pianoforte allein. M. 1.20.

Verlag & Eigenthum für alle Länder  
(Propriété pour tous pays.)  
von

JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH/MAIN.

USED  
SHELF



# Alpen - Zauber.

3

## LÄNDLER - IDYLLE

für 2 Flöten und Violine

oder

Flöte, 2 Violinen und Klavierbegleitung

von

Ludwig André,

Op. 156.

*Etwas beschleunigt.*

Flauto.

Flauto  
oder Violino.

Violino.

PIANO.

*Andantino.*

*p sehr zart.*

*p sehr zart.*

*p sehr zart.*

*Andantino.*

*pp*

*pp*

Copyright 1897 by Johann André, Offenbach a. Main.

Verlag & Eigenthum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

ANDRÉ 14933

First system of music. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo/mood is marked *f* *etwas beschleunigt.* (first half) and *nachlassend.* (second half). The piano part is marked *mf* and *nachlassend.*

Second system of music. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo/mood is marked *Erstes Zeitmass.* and *p sehr zart.* The piano part is marked *pp* and *Erstes Zeitmass.*

### Trio.

Trio section. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo/mood is marked *gemüthlich.* and *f*. The piano part is marked *f* *gemüthlich*. The section ends with the marking *Minore.*



First system of musical notation, featuring three staves. The top two staves are treble clef, and the bottom staff is a grand staff (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#). The first staff begins with a rapid sixteenth-note scale. The second staff contains a melody with slurs. The third staff features a piano accompaniment with chords and a bass line. The dynamic marking *mf* appears in the first and second staves.



Second system of musical notation, featuring three staves. The top two staves are treble clef, and the bottom staff is a grand staff. The key signature is one sharp. The first staff includes the instruction *Cadenza brillante.* and the dynamic marking *f*. The second and third staves have the dynamic marking *mf*. The word *Maggiore.* is written at the end of each staff. The piano accompaniment in the third staff consists of chords and a bass line.



Third system of musical notation, featuring three staves. The top two staves are treble clef, and the bottom staff is a grand staff. The key signature is one sharp. The first staff begins with a rapid sixteenth-note scale. The second staff contains a melody with slurs. The third staff features a piano accompaniment with chords and a bass line. The dynamic marking *f* appears in the first and second staves.

## Coda.

Coda.

*Sehr zart* *p*

*Sehr zart* *p*

*Sehr zart* *p*

*pp*

*f* *etwas beschleunigt.* *nachlassend.*

*f* *etwas beschleunigt.* *nachlassend*

*mf*

*Erstes Zeitmass.*

*pp*

*Erstes Zeitmass.*

*pp*

*cresc.* *sf*

*cresc.* *sf*

*cresc.* *sf*

*cresc.* *sf*

*8...*





JOHANN ANDRÉ

Gleiche oder ähnliche Werke, wie das vorliegende, sind in dem Sonderkataloge Abtheilung IV  
(Werke **für Flöte**, Werke **mit Flöte** und **Unterrichtswerke** für Flöte)

des Musikalien-Verlags von Johann André in Offenbach a. Main verzeichnet.

Der Katalog ist — auch durch jede Musikalien-, Buch- und Kunsthandlung — kostenlos und postfrei zu beziehen.

Offenbach a. Main.



[illegible]

Der F  
kostenlos und po



re mit Orchester- od. Quartettbegleitung;  
umenten (Kinder-Sinfonien); Klavier zu  
4 und zu 8 Händen

sthandlung —  
e anderer Musikgattungen.